

Elizabeth Schenk-Lankamp MSc in Complementary, Psychsocial and Integrated Health Sciences. JI dieptepsycholoog. [www.mamienergiepatronen.nl](http://www.mamienergiepatronen.nl)

## Een ode aan het het Cosmologisch Organisatie Model van Dr.H.A.J.Rump

Over de invloed van het Jungiaans Instituut op mijn leven. (Een Steenbok vertelt)

Voor mij was met name de Cosmologie die daar gedoceerd wordt van levensbelang. Dit Instituut draagt ook de naam Academie voor Dieptepsychologie, een heel juiste benaming want het gaat hier om ware diepte psychologie, die werkelijk licht kan laten schijnen in de onbekende diepten van de mens. Ik was er in de jaren 2001 – 2006, en om te verduidelijken wat deze opleiding voor mij kon betekenen, moet ik u eerst wat van mijn leven vertellen...

Het is nu vijf en twintig jaren geleden dat mijn wereld totaal op zijn kop gezet werd. Mijn toen 21-jarige zoon en enige kind maakte een einde aan zijn leven.

Ikzelf tastte daarvoor al enige jaren lang in het duister over de zin van mijn bestaan, vooral omdat mijn kind, mijn creatie, zoals ik het wel noemde, al helemaal klaar was om zijn eigen gang te gaan en heel goed zonder mij kon. Wat moest ikzelf nu met mijn leven? Ik had een mooie goede man en een baan als lerares waarvan ik echter het gevoel kreeg dat ik steeds dommer werd. Ik bevond me die jaren geregeld in een depri-achtige toestand.

Toen bracht de politie midden in een duistere nacht dat waanzinnige bericht over mijn zoon...

Huilen kon ik niet, er kwam alleen af en toe een vreemd geluid uit mij, wat ik nu niet meer zo voel maar wel zien kan in de vorm van een donkere omhoog reikende schreeuwstreep en het woord "onherroepelijk" dreunde vaak door me heen...

Ik was in die donkere tijd voortdurend aan het zoeken naar een uitweg en was dan heel vaak intens bezig een manier te vinden om er een eind aan te maken. Na enige maanden, toen ik in de tuin bezig was om zevenblad met zijn lange witte woekerwortels uit te roeien, liep ik plots als in een trance naar mijn auto en reed er mee weg naar de andere kant van het land, zo'n honderdvijftig kilometer verder, nabij de Duitse grens. Ik ging toen onbewust, zo weet ik nu, afscheid nemen van mijn jeugdijaren. Daar in mijn geboortedorp bezocht ik het graf van mijn ouders en liep er rond op een boerderij waar ik als kind graag was. Daarna, op diezelfde dag bezocht ik mijn broer en zijn vrouw, die daar dichtbij ook in N-O Twente woonden. Zij merkten dat ik er eigenaardig aan toe was en mijn broer heeft toen vlug een afspraak met zijn psychiater gemaakt. Ik reed terug naar huis om tezamen met mijn echtgenoot de dag erna deze man te bezoeken. Onderweg naar huis ben ik de totale leegte ingereden. Heb mijn auto geparkeerd en ben het water ingegaan, heel rustig, heel kalm. Het was op, de wereld was onleefbaar, onwerkelijk, leeg en zonder zin, er was totale onbegrijpelijkheid van alles ... mijn kind was weg... onherroepelijk... weg...

Het water wou me echter niet en bracht me ook weer omhoog bij de 2 e poging die ik meteen daarna ondernam met behulp van zwaardere stenen. Ik ben toen in Zon en Schild terecht gekomen, in een crisiscentrum. Pillen heb ik geslikt en heb die zelf afgebouwd toen de neiging tot zelfdoding wat minder werd. Psychiaters, zo heb ik wel gemerkt, dekken zich in en willen je graag zoveel mogelijk en langdurig onder de invloed van hun pillen houden, omdat zij zich dan aan de protocollen houden en zich veilig voelen. Er heeft daar niet één psychiater wat begripvol met mij gesproken, alleen pilletjes gegeven. Tja, het is eigenlijk ook wel te begrijpen. Voelen ze mee? Durven ze? Kunnen ze? Of moeten ze zich van hun gevoel (blijven) afsluiten om hun "werk" te kunnen doen? Mijn wond lag ook nog zo wijd open.

"Het GEVOEL, ja, dat is wat heel bijzonders..." zo hoor ik Harry Rump ruim 10 jaar later nadenkend zeggen... En ik dacht stilletjes, toen ik hem dat zo peinzend lopend voor de klas hoorde zeggen, dat dat toch niet zo ingewikkeld kon zijn....

Maar mensenlief... langzamerhand gaat het mij dagen waarom juist deze woorden van Harry Rump mij zo bij konden blijven... zo aan me konden blijven kleven...

Nu even terug ...

Om mij in het leven te houden brachten de Goden, de archetypische energieën, hun kosmische wetmatigheden op mijn pad. Wetmatigheden horen dan ook typisch bij de Steenbok-energie en het Cosmische, past ook mooi bij de caleidoscopische samenstelling van mijn energie patroon. Net daarvoor was me door hetzelfde welwillende universum een fraai artikel aangereikt van de hand van de toenmalige directeur van het parapsychologisch instituut te München, Thorwald Dethlefsen, om mij een idee te geven over wat astrologie zo ongeveer inhield en wat analoog denken betekende. Even later kwam ik via een kleine advertentie, die ik in een krant aantrof, in Amsterdam terecht op een cursus medische astrologie. Dit gebeurde allemaal terwijl ik net als de meeste mensen best wel bevooroordeeld was wat astrologie betreft, terwijl ik van dat kennis gebied niets af wist. Ik heb heel sterk het gevoel dat de Cosmos er zich mee bemoeide omdat er nog onbekende en onafgemaakte zaken op me te wachten lagen. Door de bestudering van de wetmatigheden in de kosmos beleefde ik de ene Aha-Erlebnis na de andere, waardoor ze me ruim 10 jaren kon blijven boeien en op de wereld houden. Toen voelde ik een soort gemis...ik had wat meer nodig op dit gebied en weer werd ik bijtijds geholpen door mijn goede genius/goden, want ik vernam van het bestaan van het Jungiaans Instituut. Jawel, ik weet het nog goed. Het was in het Academie gebouw in Utrecht waar het boek van Barbara Hannah over prof. dr. C.G. Jung gepresenteerd werd. Daar sprak ik met iemand, die mij over een Jungiaanse opleiding in Nijmegen vertelde.

En daar, op dat Jungiaans Instituut, allemachtig, daar werd Cosmologie gedoceerd aan mensen die geen snars van astrologie afwisten. Ik was stomverbaasd. Hoe durfde je het aan als docent om daar zo maar aan te beginnen... Wat een lefgozer, die Rump, en... wat een verrukkelijke colleges... een nog veel wijdere wereld opende zich voor mij... Een pracht van een overkoepelend energiesysteem ontvouwde zich. *Is er ergens in Europa of ergens in de wereld een dergelijk systeem bekend?*

Ik weet niet of ú het weet maar het Cosmologisch Organisatie Model, kortweg C.O.M, zoals dat op het Jungiaans Instituut gedoceerd wordt is een ordening die zicht geeft op het gedissocieerde, het andere bewuste, het z.g. onbewuste, op het gebied waar in het verborgene onze aandrijfkraft, onze motor zit. Ik zie die kracht/macht nu als de universele ofwel de cosmische wil, die zich via de materie ontwikkelt en ontvouwt en dus ook via mij. Ik zelf ben daar een uiting van net als iedereen en alles. "Opgesloten in de Schaduw" is de titel van het er bij behorende boek van H.A.J. Rump, met als ondertitel: "Een archetypische bepaling van menstypen", woorden die zo passend zijn voor een systeem dat laat zien hoe energieën in een familie onbewust worden doorgegeven en hoe die zich in het mensenleven kenbaar kunnen maken, via het lichaam en/of het gevoelsleven, de ziel, de psyche. Met Rump's andere boeken, b.v "Complexen theorie" en "Strijden of Leiden" komt steeds meer en dieper duidelijkheid. Het C.O.M. gaat er van uit dat de mens, de geestvont, bij de geboorte, bij de vleeswording ofwel de materialisatie, als het ware energetisch gesplitst wordt (dat is Ram-energie en betekent o.a. splitsing) en dat het de bedoeling van het leven is om de tegendelen, die complementair zijn, weer te verenigen. Het Model is gegroeid vanuit de praktijk en getest gedurende wel meer dan 30.000 sessies. Een therapeut die inzicht heeft in het Cosmologisch Organisatie Model heeft het grote voordeel dat er al heel gauw zicht komt op de ziele structuur, de dieper liggende lagen in een mens. Op het Jungiaans Instituut moet elke student een tijd in therapie om zijn schaduw te leren kennen en zijn zelfkennis te vergroten.

Vanwege dit prachtige en unieke systeem van de Cosmologie, zo genoemd omdat het werkt met de energieën van de cosmos en dat gedoceerd wordt op het Jungiaans Instituut, de Academie voor Dieptepsychologie, kon en kan ik tot steeds dieper inzicht komen in de werking van de energetische achtergrond van de stof, het lichaam bedoel ik hier, en daardoor kan ik helemaal aanvaarden wat er gebeurt in mijn huidige leven. Dit leven dat mijn ziel deze keer gekozen heeft.

Ik ben geboren in een familie die veel zelfdodingen kent en in een gezin waar de moeder stierf bij de geboorte van het 8 e kind. De moeder hoort bij het Gevoel. Met name Kreeft staat symbool voor deze energie en duidt op het vrouwelijke, het gebied van de intuïtie, het ontvankelijke, voor het voedende, verzorgende en ook voor compassie. Ik besef nu dat het is alsof er op dit psychische gebied een bom ontploft wanneer in een gezin de moeder zo vroeg sterft.

Daar, in het gevoelsgebied, daar moest ik eerst fiks gewond raken om in de loop van mijn leven zo veel mogelijk, en ik bedoel hier in diepere lagen, geheeld te kunnen worden.

Geen van de zes dochters van mijn moeder baarde ooit een kind, alleen aan mij viel die grote eer te beurt. Dit soort leven vond/vindt mijn ziel dus deze keer nodig, om mijn gevoelsleven in dit leven tot verdere ontwikkeling te laten komen. Om zaken uit vorige levens op te lossen, los te laten, te omarmen, toe te laten, te doorleven, te verwerken. Het gevoel van er vandoor gaan, zoals ik al zei, suicide, dat ken ik dus heel goed. Maar... in de loop van de tijd is het zich wezenlijk gaan veranderen, dank zij mijn kind en via mijn bestudering van de astrologie, de kosmische wetmatigheden, waardoor ik leerde denken in analogieën, maar meer nog DANK ZIJ HET OVERKOEPELENDE SYSTEEM VAN DE COSMOLOGIE zoals

gedoceed wordt op het Jungiaans Instituut, de Academie voor Dieptepsychologie. (Ik noem het overkoepelend i.v.m. het feit dat het mijn kennis van de astrologie overkoepelt en ik daarom nu bij het bekijken van het energiepatroon van iemand die graag meer duidelijkheid wil over zijn energetische/geestelijke achtergrond, uitga van het Cosmogram en astrologie gebruik ter verfijning daarvan.)

In de loop van vele jaren is er door dit alles steeds meer geduld in mij gegroeid. De volgende zin kwam ik ergens tegen en is stevig in mij blijven plakken: "GEDULD IS EEN VORM VAN LIEFDE". Dat geldt zeker wat geduld met mijzelf betreft. Langzamerhand weet ik nu ook wel waar dit vandaan komt. Het heeft te maken met het besef dat energetisch/geestelijk alles met alles verbonden is, dat tijd aan de andere kant helemaal niet bestaat of in elk geval anders is dan hier, en daarbij het gevoel dat ik werkelijk van betekenis ben in deze familie waarin leegte, zinloosheid, en waanzinnig makende wanhoop al vele keren tot zelfdoding leidde. Het heeft er mee te maken dat ik mijn leven en groei nu als zinvol kan ervaren, omdat ik nu meehelp met het oplossen van oud zeer, en zeker ook voor degenen die er vandoor meenden te moeten gaan. En het is geduld, een soort overgave en vertrouwen, dat me nu steeds blijft helpen in tijden van twijfel, angst, verdriet.

Op het Jungiaans Instituut begon ik steeds meer mezelf en de mens in het algemeen als een energetisch wezen te zien en te ervaren. Mijn wereld ging er zich steeds verder verruimen... Samengebalde energie zijn we, "Jawel" zegt een doctor in de theoretische natuurkunde als antwoord op mijn vraag in dit verband "Je bent puur Licht." Licht en Bewustzijn zijn voor mij wel synoniem. Er is de laatste tijd nogal wat verschenen over de beleving van andere dimensies, met name over bijna dood ervaringen, die vertellen over de beleving van het feit dat de dood helemaal niet bestaat. De echt sterke beleving van zo een numineuze ervaring van eenheid met al wat is, die heb ik (nog) niet echt ervaren maar ik voel wel dat dit energetisch gezien een heel logische mogelijkheid is en... wie weet wat het leven nog allemaal voor bijzonders voor mij in petto heeft.

Energetisch vind ik een te wetenschappelijk woord in verband met het mysterie dat leven genoemd wordt, en het woordje "geestelijk" voelt nu veel beter voor mij. Ikzelf, die in dit aangename en trillende stoffelijke lichaam woon, ben werkelijk een micro-cosmos, een geestelijk/energetische afspiegeling van het Al, de Bron, God ofwel Het ENE. Een wereld in het klein ben ik. Dat leert vanouds al de Hermetica, het oude weten van de verbondenheid van alles met alles en allen. Via de kwantum fysica weten wij nu ook dat alle materie in wezen trilling is en alles met alles verbonden is en elkaar beïnvloedt. Dit oeroude weten is met name al afkomstig van de mythische figuur, Hermes, de drie maal grote, Hermes Trismegistus en de Tabula Smaragdina. Heel bekend uit zijn leringen is de uitspraak, "Zo Boven Zo beneden om de dingen van Het ENE te volbrengen." En die samenhang, van boven en beneden, van binnen en buiten, die wil ik graag in de loop van mijn verdere leven steeds meer beseffen en beleven/voelen. En daarvoor heb ik via het C.O.Model een pracht van een basis gekregen, die me elke keer weer nieuwe vergezichten schenkt waardoor ik mijn leven meer en meer als een spannend avontuur kan beleven.

J.W. von Goethe schreef een gedicht over deze samenhang tussen mens en cosmos, dat me uit het hart is gegrepen.

## Macro-cosmos micro-cosmos Orphische Urwörter

Wie an dem Tag der dich der Welt verliehen

Die Sonne stand zum Grusse der Planeten

Bist alsobald und fort und fort gediehen

Nach dem Gesetz womit du angetreten

**SO MUSST DU SEIN** du kannst dir nicht entfliehen

So sagten schon Sybillen so Profeten

Und keine Zeit und keine Macht zerstückelt

Geprägte Form, die lebend sich entwickelt.

Hierboven schreef ik het over gevoel en over gevoelsontwikkeling. Ieder die wat weet van het C.O.Model, is er van op de hoogte dat de Steenbok-Kreeft-as, de ouder-of ziele-as de achtergrond vormt van het energie patroon van ieder mens. Gevoelsontwikkeling geldt dus voor iedereen en voor mij als Steenbokgeborene wel dubbelop. Die as duidt ook op heimwee. Heimwee van mijn ziel, heimwee naar wat? Naar heelheid, eenheid...

*(Boogschutter ligt vlak naast Steenbok en tezamen duiden die energieën op Fernweh en Waterman die daar ook direct naast ligt duidt op adem en ook op geest, tezamen wijzen ze op heimwee...)*

Ter verduidelijking voor de totale leek op dit gebied is hier een heel klein beetje meer over 't C.O.M. Het Cosmologisch Organisatie Model, dat zicht geeft op onze ziele structuur, onze dieper liggende gevoelslagen, en is gebaseerd op het oeroude weten van de mythische figuur Hermes Trismegistus ofwel Thot. "Zo boven zo beneden om de dingen van HET ENE te volbrengen..." De mens als micro-cosmos, samengesteld uit dezelfde energieën als de macro-cosmos. Hier ziet u in de cirkel (Eenheid) een kruis, vier, wat duidt op verstoffelijking van energie/geest. De verticaal geeft de ziele- of ouder-as aan, dit is de Steenbok-Kreeft-as en vormt tezamen met de 2 ernaast liggende assen het overdrachtsgebied, dat zijn de (familie) energieën die via de ouders overgedragen en onbewust, anders bewust ofwel gedissocieerd zijn en waaruit onze eigenschappen en handelingen voort komen. Men kan in de loop van het leven hier zicht op krijgen via de horizontale-as, Ram-Weegschaal, dat is de relatie-as, het projectie gebied, wat wel het grootste slagveld genoemd wordt, omdat men er zijn eigen verborgen innerlijke tegenpool ontmoet. Er zijn 12 tekens, die 6 assen vormen. De twee genoemde assen tezamen met de andere vier, geven de basis weer die voor elk mens de geestelijke/energetische achtergrond van zijn persoonlijke energie veld vormt. De uitleg hiervan voert nu te ver. Elk van die energieën heeft vele maar wel analoge betekenissen. Een therapeut die met dit systeem bekend is, kan na een intake gesprek al gauw weten waar de schoen wringt. Ieder van de 12 sterrenbeelden staat symbool voor een bepaalde oer-energie. Het al genoemde boek "Opgesloten in de schaduw" kan de geïnteresseerde meer duidelijkheid verschaffen.

GEVOEL; ik had het er zoeven over toen Harry Rump, zo peinzend in de les zei dat dit wat lastigs was om goed uit te leggen. Het was in het eerste of misschien tweede jaar dat het ter sprake kwam. Ik herinner me goed dat ik toen niet zo kon vatten wat hij zei, want ik meende dat ik al best heel wat van gevoel wist... ja ja, of liever nee nee...

GEVOELSONTWIKKELING, dit heeft te maken met **beléving van het mysterie dat jezelf bent!** Daar is elk mens, maar met name dus wel een Steenbokgeborene naar op zoek, dat weet ik nu vooral door de Cosmologie van Dr. Rump. Daardoor kon ik veel dieper inzicht krijgen in de werking van de energieën, archetypische krachten/machten, de geestelijke wereld, Het Ene, de Bron, schepper/ster van alles, de kracht van de evolutie, die via mij naar meer bewustzijn verlangt en daar via mij naar toe werkt. Ik vergelijk het wel eens met een snee in mijn vinger, die wil zich ook helen en de wijsheid van mijn lichaam maakt dat prachtig voor elkaar. Zo is in mij, als mens, in mijn psyche, mijn ziele- mijn gevoelswezen, mijn innerlijke heel makende energie, de innerlijke genezer aan het werk, die steeds streeft naar meer heelheid en volheid van ziel en lichaam. Maar wat die gevoelsontwikkeling nu zo precies inhoudt? De diepte ervan? Steenbok betekent ook begrenzing en weerstand, een weerstand met wel veel lagen, en die energie in mij heeft/had heel wat klappen nodig om dieper liggende gevoelslagen te kunnen ontwikkelen. Ik ging het water in, maar ik ben tot het besef gekomen dat ik het GEVOEL in moest. Het water ingaan was als een doopsel voor mij om daardoor dichterbij dat diepere gevoel van samenhang van alles met alles en allen te kunnen komen; om mijn leven in de loop van de tijd, steeds meer van leegte naar volheid, naar vervulling, naar zin, naar betekenis te kunnen leiden en daarmee ook naar meer liefde-volheid voor mezelf en voor andere levende wezens.

Alleen via mijn eigen kind was het Leven in staat om mij zo een waanzinnig makende dreun te geven dat er een grote barst in mijn onbewuste Steenbok-pantser kon komen en de ontwikkeling van mijn gevoel/intuïtie op een ander niveau op gang kon komen. Mijn tijd bleek er rijp voor te zijn volgens de cosmische wetmatigheid, want ik was in de energie gekomen van mijn ouder/ziel-as, Steenbok-Kreeft, dat weet ik nu. De waterdriehoek staat symbool voor het gevoel, dat is de driehoek uit het C.O.Model, Vissen Schorpioen Kreeft, respectievelijk de peilloze diepte van de ziel. Het betekent ook gevoel voor de intensiteit, transformatie en diepte van het alomvattende. Deze water driehoek is verbonden met de aarde driehoek, Steenbok Stier Maagd, die de materie, de vaste stof, aanduidt. Naar het gevoel van eenheid van het energetische/geestelijke en het materiële weet ik dat het leven me wil drijven en het kan best wel zijn dat ik een keer een heel echte eenheidservaring beleef, of misschien is het op mijn sterfbed dat ik goed wakker wordt? Mijn kind was en is de tussenpersoon om mij en ook zichzelf te helpen naar steeds meer inzicht, naar meer beleving van het mysterie van het leven en naar besef van wie ik ben en wat ik hier kom doen. Ja, ik denk en meen wel te weten en ook te voelen, dat het ten diepste betekent, om bewust te worden van het feit dat ik in potentie een lichtwezen ben en in mijn leven de groei op weg daar naar toe hét grote avontuur is.

Albert Einstein zegt het zo: "A human being is a part of the whole called by us universe, a part limited in time and space. He experiences himself, his thoughts and feeling as something separated from the rest, a kind of optical delusion of his consciousness. This

delusion is a kind of prison for us, restricting us to our personal desires and to affection for a few persons nearest to us.” De Oosterling gebruikt het woord Maya hiervoor en Plato bedoelde hetzelfde met zijn verhaal over de mensen in de grot.

Met name door de studie van de Cosmologie, die me zoveel leerde over samenhangen in de diepte, weet ik nu ook wel dat ik precies de juiste moeder voor mijn kind was/ben. Het was vast wel heel dapper van hem om via mij op aarde te komen voor zijn leerproces. Hij kwam hier op aarde als een Stiergeborene en heeft dus Schorpioen op Kreeft, wat duiden kan op een gevaarlijke moeder, de (on)macht van de moeder, en ook wel op een getraumatiseerde vrouw/moeder en het wijst ook op crisis in het gevoel. Ik weet nu terugziend op zijn kleine kindertijd dat het gevoel van dreiging, van gevaar in verband hiermee en dus met mij, zijn moeder, al heel vroeg in hem aanwezig was...

En toen hij met zijn 21 e jaar midden in die Schorpioen-energie terecht was gekomen, toen vertrok deze jongen van hier, geholpen door de moed die de wanhoop hem schonk. Schorpioen staat ook voor transformatie en ik besef nu ook wel dat het Leven het soms ook nodig kan vinden om heel echt grens doorbrekend te werk te gaan. Schorpioen verbonden met Vissen duidt op totale transformatie. Dit is het sterven, het doodgaan, wat ik beschouw als een algehele transformatie, over een wezenlijke grens heen gaan, over de grens tussen hier en de andere kant. Het Leven, de geestelijke wereld, die andere kant, wilde dat mijn zoon en ik elkaar deze keer echt verder konden helpen in onze menselijke ontwikkeling. DANK.

Cosmologie leert me dat zware last dragen, lijden en leed bij Steenbok-energie horen, en ja dat is me nu wel duidelijk en ook dat de bekende woorden “kracht naar kruis” heel veel waarheid bevatten.

Het Jungiaans Instituut met Harry Rump en zijn vrouw Madeleine Witteveen, twee mensen die 25 jaar geleden begonnen om een opleiding tot therapeut op poten te zetten... Tot wat een pracht kon het door hun zorg en toewijding uitgroeien. Enigszins verborgen in Nijmegen in de Dukenburg ligt het gebouw daar nu als een juweel, dat zijn licht blijft uitzenden en de harten van velen laat glanzen.

Zoals u ondertussen wel gemerkt hebt, voor mij was het name de Cosmologie die mij heeft geholpen en steeds voortgaat mij te helpen om diepe samenhangen te ervaren en daardoor steeds weer zinvolheid te beleven... om iedere keer weer schone logica te zien en te voelen in de werking van de energieën, archetypische krachten en hun wetmatigheden. In vroeger tijden beleefde men deze goden/machten buiten zichzelf, maar ondertussen weet ik heel goed dat ik zelf ook helemaal besta uit deze energieën, dat ik een micro-cosmos ben. Het is voor mij heel bijzonder en hoogst interessant om elke keer weer te zien en te beleven hoe moeder natuur, de kracht van de evolutie, ofwel de Cosmische wil, hier op aarde via polariteit te werk gaat in en met mij en met de mensen om me heen. Steeds meer beleef ik mijn leven als een reis van de ziel door de materie en besef ik dat mijn lichaam de drager van allerlei energie, ofwel het voertuig van mijn ziel is. Het liegt nooit en kan mij, en u ook, via dat wat ons overkomt, een ongeluk, ziekte of een of andere rampspoed of wat het ook mag wezen, heel wat vertellen over hoe we energetisch/geestelijk in elkaar steken. Ik ben er

langzamerhand wel helemaal van overtuigd dat ik nu in dit leven met al zijn gebeurtenissen mijn ziele opdracht aan het uitvoeren ben. Dit inzicht, deze overtuiging, voelt zacht makend en helend voor mij.

Door de studie van de wetmatigheden besef ik nu zoveel meer van de wegen van het Lot, dat ik me steeds weer met geduldig afwachten en met vertrouwen in de zinvolheid er van aan kan overgeven. Via steeds meer inzicht, komt groter vertrouwen en verandert de beleving van mijn dagelijkse leven. En zo kom ik wel verder voel ik, op weg naar de ontwikkeling van mijn ziele leven, naar het intuïtieve gevoel van samenhang. Ik merk vaker dat ik "in de groei ben". Dat voelde ik bijvoorbeeld ook weer extra in deze laatste ontroerende Pinkstertijd. Mijn zoon, die al jaren de zogenaamde Verlichting zocht, ging weg van deze wereld op een Pinksterochtend. Ik was rond dit feest van de heilige geest in het centrum "La Cordelle" in Cadzand waar ik behalve prachtige gedichten van de mooie mens Hein Stufkens, in zijn boek "De Goeroe" las, dat ons vermogen om lief te hebben de tweelingzuster is van ons vermogen om los te laten... en loslaten, dat heeft met vertrouwen te maken, wat voor mij weer verbonden is met het gevoel dat alles een zin heeft. Ook leerde ik van Hein een levendig liedje. Het gaat over de geestvonk, die ons bezielt en die zich hier op aarde ook wel zodanig in zijn element kan gaan voelen dat ie er van gaat zingen... Dit gezang zou best wel een fraai lijfliedje voor het Jungiaans Instituut kunnen zijn. Het komt van Thich Nhat Hanh, een spiritueel leraar die in de Plum-village in Frankrijk woont. Het is ook ingetogen als een gebed gezongen te vinden op you-tube.

"I have arrived, I am home,

In the here and the now 2 x

I am solid , I am free 2x

In the ultimate I dwell 2x

Zo kom ik stilaan steeds verder in aanvaarding en overgave aan de wil van de goden, de wereld van de archetypen, de geestelijke wereld, aan Gods wil, de wil van het universum en krijg ik meer van het ouderwetse godsvertrouwen. De grond onder mijn bestaan wordt steviger ook al snap ik het allemaal niet helemaal en ook soms wel helemaal niet. Maar ik heb ondertussen geleerd om geduld te hebben en te vertrouwen... En ik beleef deze voortgang en opgang met zijn vreugde en verdriet steeds meer als een doorgaand avontuur.

Mijn grote dank gaat daarbij uit naar dappere oprichters en directie van het Jungiaans Instituut, de Academie voor Dieptepsychologie. Dat zij en de opleiding mogen blijven bloeien, dat wens ik van harte, want daardoor wordt de wereld wezenlijk een zinvoller, weidser en mooier oord. Dit Instituut was in staat om mijn wereld steeds meer naar het intuïtieve gevoel van samenhang, naar inzicht en zinvolheid te voeren en vandaar ook naar het vertrouwen dat er vanuit de andere kant voor mij gezorgd wordt en er een zin verborgen ligt in alles wat er in mijn leven gebeurt.

En tot slot nog even dit....



Carl Gustave Jung, is net als Harry Rump een Leeuwgeborene, wat te maken heeft met Zon en stralen, met creativiteit, met autoriteit, met vanzelfsprekend middelpunt zijn en **beide** hebben fiks wat Steenbok energie om structuur aan te kunnen brengen, vooral i.v.m. het grenzenloze gebied, de wereld van de andere kant. Daarbij worden ze allebei flink aangeduwd door de creatieve oerkracht van Schorpioen, die ter transformatie steeds de onderste steen naar boven wil halen. Oh wat zou Professor doctor C.G.Jung graag met het C.O.Model en met Dr. H.A.J.Rump in aanraking gekomen zijn. Dat weet ik wel zeker!